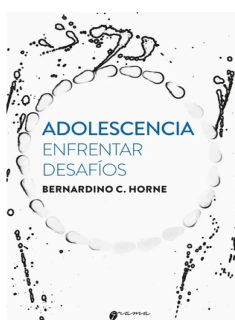


LIBROS Y REVISTAS

PSICOANÁLISIS

Adolescencia. Enfrentar desafíos

Bernardino Horne, Grama, Argentina, 2025, 130 p.



Horne convida dos cuentos para abordar uno de los tres grandes momentos pulsionales: la adolescencia. El cuerpo desliza por su delicada pluma al lugar donde se despliegan novedad, cambios y perplejidad haciendo vacilar al cuerpo hablante, lugar de la palabra y su impronta. Ahí donde la sexualidad desborda y el silencio de la pulsión inquieta. Sus relatos en alianza con la ficción enmarcan el goce sin exhibicionismos, recortan el sentido que satura y hacen entrar lo singular, eso que al psicoanálisis le concierne.

La letra lacaniana

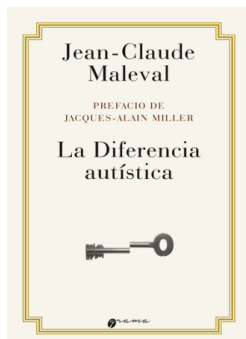
Eric Laurent y otros, Grama, Buenos Aires, 2026, 120 p.



La letra no se lee, se padece o se escribe en la carne. Este libro coral desanuda el desplazamiento de la impresión al trazo puro, situando a la letra en su conexión íntima con la clínica del goce. A través de un diálogo agudo entre Eric Laurent, Mauricio Tarrab, Oscar Zack y Oscar Ventura, este libro ordena un campo donde las marcas subjetivas se desprenden de la primacía del sentido para volverse puro soporte de lo real. Una conversación filosa sobre los restos que quedan cuando el lenguaje calla y el cuerpo habla.

La diferencia autística

Jean Claude Maleval, Grama, Buenos Aires, 2025, 430 p.



Este libro aborda de manera magistral como leemos el autismo desde el psicoanálisis. En su radical diferencia con la psicosis, el autista rehúye del deseo del Otro, y en su afán de protegerse de él elige un borde compuesto de tres elementos: el objeto autístico, el doble y el interés específico. El autismo aparece, entonces, como una estructura subjetiva original compatible con logros existenciales altísimos, pero también con aflicciones severas.

Hablarle al autista. Conversaciones con Eric Laurent

Eric Laurent y psicoanalistas de la orientación lacaniana de la EBP, EOL y NEL, Grama, Buenos Aires, 2026, 60 p.



Este libro es fruto de una investigación conjunta de la REAL (Red de Estudios sobre el Autismo en América Latina) compuestas por psicoanalistas de nuestras escuelas. De este trabajo surgieron ocho casos discutidos y trabajados en una conversación con Eric Laurent. La conversación se vuelve así un instrumento de investigación y una vía de transmisión.

LITERATURA/POESÍA

Koljós

Emmanuel Carrère, Anagrama, Buenos Aires. 2026. 448 p.



Una novela sobre su historia familiar que recorre Rusia, Georgia y Francia, atraviesa cuatro generaciones. En su desarrollo se entremezclan aspectos de la política, la memoria y la historia familiar. A través de los documentos recopilados, fotos y cartas, el autor intenta acercarse de una manera muy íntima a la figura materna como un modo de comprender su complejidad y sus matices, con una pluma sensacional y fiel a su estilo.

Tinta y Sangre

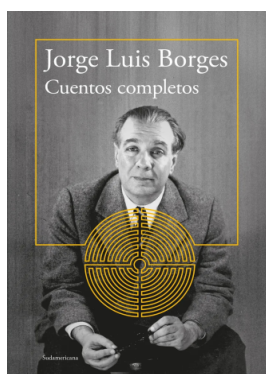
Han Kang, Penguin Random House, Buenos Aires, 2026, 312 p.



Dos mujeres, una amistad íntima, un accidente fatal y un duelo interceptado por un rumor inaceptable. Kang profundiza desde la escritura, preguntas que insisten en su literatura: ¿cómo escapar de lo adverso del mundo sin mutar nuestra naturaleza? Algo dice esta vez, quizá para bordear una respuesta que anime a seguir, a inventar su solución y así atravesar el vértigo del enigma de la existencia: debemos sobrevivir para dar cuenta de la verdad con nuestras vidas.

Cuentos completos

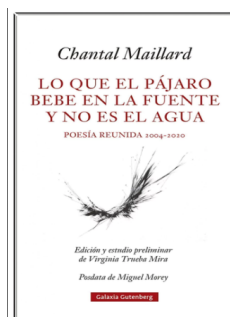
Jorge Luis Borges, Sudamericana, Buenos Aires, 2026, 456 p.



Recorrer los *Cuentos completos* de Jorge Luis Borges es entregarse al vértigo del sentimiento y la conjetura. Este volumen cronológico traza el mapa de un universo donde la ficción se transforma en una rigurosa forma de la filosofía. Desde el arrabal y los duelos criollos hasta el infinito de las bibliotecas, cada página postula un experimento con el destino. Una obra imperecedera que reinventó el idioma y nos enseñó que la imaginación es nuestra herramienta más sutil para conocer el mundo.

Lo que el pájaro bebe en la fuente y no es el agua. Poesía reunida 2004-2020

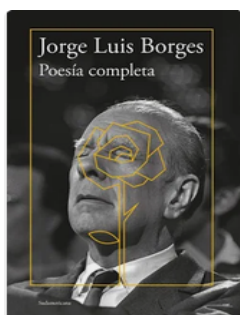
Chantal Maillard, Galaxia Gutenberg, Buenos Aires, 2025, 800 p.



Este libro reúne los últimos seis poemarios de la autora desde el 2004 al 2020. Con una voz radicalmente singular, sus versos bordean cuestiones acerca de la existencia humana. En palabras de Maillard “escribo para que el agua envenenada pueda beberse”.

Poesía completa

Jorge Luis Borges, Sudamericana, Buenos Aires, 2026, 640 p.



Una oportunidad única para releer la poesía reunida del máximo exponente literario de todos los tiempos. En sus versos está la memoria y la revelación. La música del habla y la agudeza de su pensamiento. Recuperar a Borges, ordenado y cuidado, es un gesto que excede una decisión editorial, es devolverle a la palabra su poder de cambiar el mundo.

ARTE

Medios calientes. Las imágenes en la era del calor

Hito Steyerl, Caja Negra, Buenos Aires, 2025, 224 p.



El concepto “medios calientes” funciona como categoría crítica central. No es metáfora de una intensidad comunicativa, sino que toda imagen digital es también un evento termodinámico. Estos ensayos están marcados por la expansión de la IA, las economías de plataforma y la creciente conciencia del costo ecológico. Una de las intervenciones más consistentes y conceptualmente productivas en la discusión reciente sobre cultura visual, tecnología e infraestructura en el campo de lo digital.

Lecciones de arte contemporáneo y latinoamericano. Cursos en la Universidad de Buenos Aires Vol. 1

Andrea Giunta, Siglo XXI, Buenos Aires, 2026, 264 p.



Durante estas tres clases dictadas en la UBA, la autora del libro realiza un exhaustivo recorrido por la historia del arte poniendo el acento en la ausencia de artistas mujeres, de pueblos originarios y afrodescendientes en los relatos acerca de la misma. Es un intento de restitución de una ética que se pregunta por aquello que falta, una honestidad intelectual con la historia del arte y las ciencias humanas.

REVISTAS

Lacanianana n.º 38. Lazos y síntomas

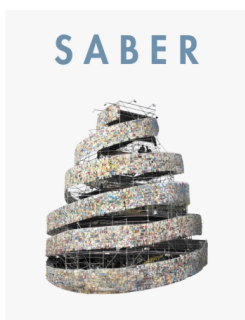
Publicación de la EOL, Grama, Buenos Aires, noviembre 2025, 200 p.



Esta edición bordea la tensión entre lazos y síntomas como signos de época a través del desarrollo de sus escritores en la sección “Leer a Lacan”. La noche preparatoria del XV Congreso de la AMP titulado “No hay relación sexual” y el coloquio *Silet* sobre el curso homónimo de Miller.

LCA n.º 7. Saber

Revista del ICdeBA. Librería del ICdeBA, Buenos Aires, 2025, 112 p.



“Tú puedes saber... si quieres” Nos dice Graciela Brodsky en la nota editorial. La revista del ICdeBa aborda en este número elaboraciones con respecto a un concepto de vital importancia en nuestra formación. Con textos inéditos de Miller y Freud, nos invita a la lectura para acercarnos al saber desde un lugar novedoso.

Mediodicho #51. Repetir, repetir, repetir

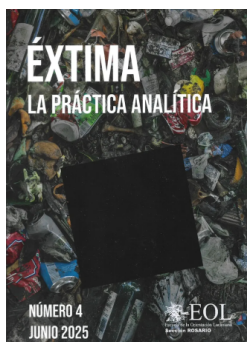
Revista anual de Psicoanálisis, EOL. Sección Córdoba, 2025, 140 p.



Con motivo de la 50 edición, los colegas se encuentran trabajando sobre la regla fundamental. En este número la repetición es el eje por el que se entretejen las preguntas de cada texto, pensándola como un fundamento de la clínica analítica ya que es en ella que se satisface el síntoma. De lectura muy interesante para repensar qué hay de nuevo en un concepto tan inaugural del psicoanálisis.

Éxtima 4. La práctica analítica

Revista de EOL Sección Rosario. Grama, Buenos Aires, 2025, 108 p.



Causada por *La práctica analítica* invita a recorrer sus huellas buscando respuestas a qué aportes a la práctica hizo Lacan más allá de Freud; o por la práctica del control. Cruzar *puentes de articulación entre textos*; reabrir salas de conferencia y leer con los oídos a Graciela Brosdsky y a Fernando Vitale; interrogar las entradas en análisis en la clínica actual; el cartel entre lo colectivo y lo singular y, de la mano de Puzzolo, artista plástico, reencontrar la vigencia del “nos llevan la delantera”.

Registros Furia, Tomo fuego

Revista de psicoanálisis, Buenos Aires, 2026, 64 p.



La revista *Registros* dedica su número *Tomo Fuego* a desentrañar los múltiples rostros de la furia y el oscurantismo contemporáneos. A través de una destacada conferencia de Jacques-Alain Miller, la edición interroga el acto puro de la rebelión, situándose en el instante de un “no” radical frente a lo insoportable. Lo cual se relaciona con el declive de la razón y el triunfo de la posverdad. Un compendio imprescindible que reúne entrevistas, debates y breves destellos clínicos para pensar los desbordes del goce en nuestra época.